



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона
при Российской академии художеств»
(СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона)

ИНН 7801095007 ОГРН 1037800033798
199106, Санкт-Петербург, ул. Детская, 17, к.1
Директор тел. (факс) (812) 322-03-81 Учебная часть 322-40-39

Регламент

проведения третьего этапа индивидуального отбора/вступительных испытаний для поступающих в ФГБПОУ СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона на 2021-2022 учебный год

1. Третий этап вступительных испытаний проводится очно, на территории ФГБПОУ СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ (далее – Лицей) в специально выделенных кабинетах.

2. Перед началом третьего этапа все допущенные к нему поступающие делятся на группы и поступающим присваиваются личные номера. Состав группы не меняется на протяжении всех вступительных испытаний.

3. Поступающие не должны опаздывать на испытания, так как для опоздавших участников продолжительность испытаний не продлевается.

4. На вступительные испытания поступающие должны приносить с собой полностью подготовленные к работе планшеты с натянутой чистой бумагой, на которой отсутствуют какие-либо изображения и все необходимые художественные принадлежности для создания работы в соответствии с приложением №1 к данному регламенту. Также, при необходимости, при себе можно иметь лекарства и питание, питьевую воду.

5. Постановки для проведения испытаний по живописи и рисунку готовят члены Приемной комиссии Лицея. Постановки утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе (спецпредметы).

6. Выбор рабочего места поступающего во время испытания осуществляется в соответствии со списком, размещенным при входе в аудиторию: за каждым поступающим закреплен номер его рабочего места, который остается неизменным до конца испытаний

7. После входа в кабинеты поступающим не разрешается передвигать мольберты по кабинету, менять рабочие места.

8. За порядком и соблюдением правил в кабинетах следят дежурные преподаватели, назначенные приказом по учебной части

9. При обнаружении дежурным преподавателем нарушения правил он немедленно ставит в известность об этом администрацию Лицея. Поступающий, нарушивший правила, снимается с испытаний до их завершения. Работа такого участника испытаний не рассматривается Приемной комиссией.

10. Во время проведения вступительных испытаний родители поступающих или иные лица, не являющиеся сотрудниками Лицея, могут быть допущены на территорию Лицея только в исключительных случаях, с разрешения директора Лицея.

11. Участники испытаний могут выходить из кабинета по уважительной причине, в ходе испытаний также предусмотрен общий обязательный 35-минутный перерыв.

12. В ходе очных вступительных испытаний поступающим ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- Проведение фото- и видеосъемки в аудиториях
- Использование мобильных телефонов, наушников, иных средств связи.
- Использование работ для копирования
- Использование на испытании по композиции эскизов размером больше 10 см по бОльшей стороне.
- Использование планшета (холста) с нанесенным (продавленным, нарисованным, пропечатанным итп) изображением
- Выносить работу из аудитории, привлекать экспертов для оценки экзаменационной работы до окончания процедуры вступительных испытаний

13. Ежедневно, по окончании срока, отведенного на вступительные испытания, поступающие покидают Лицей, оставляя работы в кабинетах. Вход в кабинеты не допускается до начала следующего дня вступительных испытаний.

14. Расписание 3 этапа вступительных испытаний размещается на сайте Лицея и на информационном стенде для поступающих при входе в Лицей. Время проведения испытаний по каждому предмету устанавливается Правилами приема в Лицей.

15. Если поступающий заканчивает работу раньше отведенного на это срока (установленного правилами приема в Лицей), он покидает Лицей, сообщив дежурному по кабинету преподавателю, что работа закончена.

16. По окончании 3 этапа испытаний члены Приемной комиссии собирают работы поступающих и относят в место хранения, которое печатывается до времени заседания Приемной комиссии.

17. Поступающим, не завершившим работу по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально) при наличии возможности и по решению Приемной комиссии

может быть предоставлено дополнительное время для завершения работы, что оформляется приказом директора. Время для завершения работы может быть предоставлено только в рамках календарных сроков 3 этапа вступительных испытаний в текущем году.

18. Работы поступающего, не завершённые до заключительного заседания Приемной комиссии по 3 этапу испытаний, Приемной комиссией не рассматриваются.



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона
при Российской академии художеств»
(СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона)

ИНН 7801095007 ОГРН 1037800033798
199106, Санкт-Петербург, ул. Детская, 17, к.1
Директор тел. (факс) (812) 322-03-81 Учебная часть 322-40-39

Приложение №1

Список необходимых материалов для прохождения испытаний по искусству

Класс поступления	Планшет 40x50 с натянутой бумагой	Необходимые инструменты
Живописное отделение		
в 5 класс	3 планшета	Кисти, карандаши, резинки, баночки для воды, отрезы бумаги под палитры.
в 6 класс	3 планшета	Кисти, карандаши, резинки, баночки для воды, отрезы бумаги под палитры.
в 7 класс	3 планшета	Кисти, карандаши, резинки, баночки для воды, отрезы бумаги под палитры.
в 8 класс	3 планшета	Кисти, карандаши, резинки, баночки для воды, отрезы бумаги под палитры.
в 9 класс	3 планшета	Кисти, карандаши, резинки, баночки для воды, отрезы бумаги под палитры.
Архитектурное отделение		
в 10 класс	2 планшета	Кисти, карандаши, резинки, баночки для воды, отрезы бумаги под палитры.
Скульптурное отделение		
в 8 класс	1 планшет	Кисти, карандаши, резинки, баночки для воды, отрезы бумаги под палитры, СТЕКИ для скульптуры.